UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

Erstellungsdatum: 22. Juni 2025

Titel: Dekorative Vorbilder: farbige Meisterwerke aus alter und neuer Zeit
Jahr: 2.1891

IN COPYRIGHT

DOI / Zitierlink: https://doi.org/10.11588/diglit.28951

In diesem PDF ab Seite: a

Nutzungsbedingungen der Digitalisate der Universitätsbibliothek Heidelberg:

https://www.ub.uni-heidelberg.de/helios/digi/nutzung/Welcome.html

Dekorative Vorbilder

Ohn' Fleiss kein Preis.

1891

F. Reiss, gez.

Verlag von

Julius Hoffmann

Stuttgart.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0001

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0002

DEKORATIVE

VORBILDER

EINE SAMMLUNG

VON

FIGÜRLICHEN DARSTELLUNGEN

KUNSTGEWERBLICHEN VERZIERUNGEN,
PLASTISCHEN ORNAMENTEN, DEKORATIVEN TIER- UND PFLANZEN-TYPEN,
ALLEGORIEN, TROPHÄEN,
HERALDISCHEN MOTIVEN, VEREINSZEICHEN, INNUNGSWAPPEN,
FESTLICHEN AUSSCHMÜCKUNGEN ETC.

FÜR

ZEICHNER, MALER, GRAPHISCHE KÜNSTLER

DEKORATÖRE, BILDHAUER, ARCHITEKTEN

ZWEITER JAHRGANG

C.W. Strauss Architekt
Hannover.

STUTTGART
VERLAG VON JULIUS HOFFMANN
1891

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0003

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0004

Inhalts-Verzeichnis.

Taf. 1. **Blumen-Friese.** Nach Aquarellen von Alma Bieber.

Taf. 2. **Japanische Silhouetten.** Aus der Sammlung des Herrn Professor Dr. Baelz in Tokio.

Taf. 3. **Flachornamente in orientalischem Geschmack.** Nach Original-Entwürfen von Ed. Lièvre.

Taf. 4. **Fliegende Schmetterlinge.** Nach Aquarell von Ch. Votteler.

Taf. 5. **Friese.** Nach Handzeichnungen von Professor Fr. Thiersch.

Taf. 6. **Kapitäle mit korinthischer Grundform.** Nach Handzeichnungen der Architekten Lambert und Stahl.

Fig. 1. Vom Denkmal des Kardinals von Bourbon, St. Denys, Anfang des 16. Jahrhunderts. Fig. 2. 3. 7. Brunnenkapitäle aus Freiburg in der Schweiz, 16. Jahrhundert. Fig. 4. 5. 6. Brunnenkapitäle aus Bern, 16. Jahrhundert. Fig. 8. 9. Von der neuen Kathedrale zu Marseille.

Taf. 7. **Rokoko-Figuren.** Nach Zeichnungen von K. Kögler.

Taf. 8. **Metall-Ornamente.** Zusammengestellt von Professor P. Kraft.

Fig. 1. Kästchen mit buntem Lederüberzug, nach einem Lichtdruck aus „Gmelin, Verlorener Kirchenschatz von St. Michel in München“ (Ch. Claesen & Co.). Fig. 2—6. Nach Gegenständen des Königl. Historischen Museums zu Dresden.

Taf. 9. **Moderne Vignetten.** Nach Aquarell von Fritz Reiss.

Taf. 10. **Motive zur Feier eines landwirtschaftlichen Festes.** Nach Handzeichnungen von H. Schaumann.

Taf. 11. **Gewerbliche Wappen.** Nach Aquarell von F. Wüst.

Taf. 12. **Füllungen für Metallätzung, Holzbemalung etc.** Entworfen von Leonh. Hellmuth.

Taf. 13. **Vogel-Friese (Enten und Möven).** Nach Tuschzeichnung von J. Thomas.

Taf. 14. **Flachornamente in romanischem Stil.** Nach Aquarell von L. König.

Taf. 15. **Venus und Amor.** Nach einem Holz-Relief von Bernhard Schaupp.

Taf. 16. **Rokoko-Motive aus Schloss Bruchsal und Schloss Hirschberg.** Mitgeteilt von Prof. P. Kraft.

Taf. 17. **Vignetten und Skizzen.** Nach Federzeichnungen von E. Terschak.

Taf. 18. **Wand-Bemalung.** Nach Aquarell von J. Thomas.

Taf. 19. **Ziege und Ziegenbock,** Darstellungen für dekorative Zwecke. Nach Aquarell von Fed. Flinzer.

Taf. 20. **Dekorative Anwendung pflanzlicher Motive.** Nach Aquarell von Fritz Reiss.

Taf. 21. **Russische Teller.** Nach Illustrationen von N. Karasin.

Taf. 22. **Ornamente und Wappen** im Geschmack deutscher Renaissance. Nach Federzeichnung von O. Gussmann.

Taf. 23. **Schiffahrt und Meerfischerei.** Nach Aquarell von Carlos Grethe.

Taf. 24. **Friese mit Schlingpflanzen und Papageien.** Nach Aquarell von Henry Jewitt.

Taf. 25. **Englische Flachornamente.** Nach Aquarell von Louis Davis.

Taf. 26. **Gewerbliche Wappen.** Nach Aquarell von F. Wüst.

Taf. 27. **Vignetten für Widmungen, Gelegenheitskarten** etc. Nach Handzeichnungen von K. Felgenträger.

Taf. 28. **Blumen-Malerei** nach Porzellangefässen aus Höchst, 18. Jahrhundert. Mitgeteilt von Minna Lüchow.

Taf. 29. **Kandelaber.** Von italienischen Miniaturen und Handzeichnungen, 16. Jahrhundert. Zusammengestellt von Professor P. Kraft.

Taf. 30. **Dekorative Flügelformen.** Nach Aquarell von Wilh. Süs.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0005

Taf. 31. **Entwurf für Holzeinlage** von Hamilton Jackson.

Taf. 32. **Ornamente für Teller und Gefässe.** Entworfen von Leonh. Hellmuth.

Taf. 33. **Handel und Schiffahrt.** Allegorische Darstellungen nach Handzeichnung von P. Haaga.

Taf. 34. **Wappenschilder und Bänder.** Mitgeteilt von Professor P. Kraft.

Taf. 35. **Landschaftliche Motive.** Nach Aquarellen von Eugen Millet.

Taf. 36. **Motive für Kleinmalerei.** Nach Aquarell von E. Ostermeyer.

Taf. 37. **Vignetten und Skizzen.** Federzeichnungen von R. Knorr.

Taf. 38. **Moderne Friese im Rokoko-Geschmack.** Entworfen von Fr. v. Hollacky.

Taf. 39. **Masken,** deutschen, niederländischen, französischen und italienischen Ursprungs, aus dem 16., 17. und 18. Jahrhundert. Mitgeteilt von Prof. P. Kraft.

Taf. 40. **Gotische Wandmalereien** von L. König.

Taf. 41. **Prunkteller.** Nach Aquarell von F. Wüst.

Taf. 42. **Trophäen wilder Völkerschaften.** Nach Aquarell von Robert Knorr.

Taf. 43. **Vogel-Friese.** Nach Federzeichnung von J. Thomas.

Taf. 44. **Allegorische Figuren: Ceres und Pomona.** Nach Handzeichnungen von Professor H. Knackfuss.

Taf. 45. **Dekorative Pflanzen.** Nach Aquarell von Ch. Votteler.

Taf. 46. **Decken-Malerei im Barock-Stil.** Nach Handzeichnungen in den Uffizien zu Florenz; 17. Jahrhundert. In Farbe gesetzt von Professor P. Kraft.

Taf. 47. **Moderne Skizzen.** Nach Radierungen von M. Poterlet.

Taf. 48. **Lünette: Kinder mit Früchten.** Nach Tuschzeichnung von Professor G. Sturm.

Taf. 49. **Englische Fliesen.** Allegorische Darstellungen der Musik. Nach Aquarellen von A. Bowley.

Taf. 50. **Vorbilder für Porzellanmalerei** etc. Nach Aquarell von E. Millet.

Taf. 51. **Friese, Mittel- und Eckstücke** für Flächenmalerei. Nach Handzeichnungen von F. v. Hollacky.

Taf. 52. **Ornamente der russischen Hausindustrie** (von lackierten Möbeln und Gefässen). Gezeichnet von M. Scherwinsky, Direktor der Gewerbeschule in Riga.

Taf. 53. **Historische Landschaft.** Nach Tuschzeichnung von G. Cleis.

Taf. 54. **Farbige Flachornamente.** Nach Aquarell von L. König.

Taf. 55. **Stillleben.** Welschkorn etc. Nach Aquarell von H. Boden.

Taf. 56. **Fahnen und Standarten.** Nach Aquarell von F. Wüst.

Taf. 57. **Moderne Ornamentik.** Nach Aquarell von J. Habert-Dys.

Taf. 58. **Entwürfe für Holzmalerei und graphische Verzierungen.** Von Leonh. Hellmuth.

Taf. 59. **Kinder-Studien.** Federzeichnung von Wilhelm Süs.

Taf. 60. **Stuck-Ornamente** im Rokoko-Stil aus Schloss Brühl bei Köln. Aufgenommen von Fr. Hildenbrandt.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0006

Blumen-Friese.

Dekorative Vorbilder. A. Gatternicht, Stuttgart. Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarellen von Alma Bieber.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0007

E. Hochdanz, Stuttgart.

Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Aus der Sammlung des Herrn Professor Dr. Baelz in Tokio

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0008

Flachornamente

in orientalischem Geschmack.

E. Hochdanz, Stuttgart.

Nach Original-Entwürfen von Ed. Lièvre.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0009

Fliegende Schmetterlinge.

E. Hochdanz, Stuttgart.

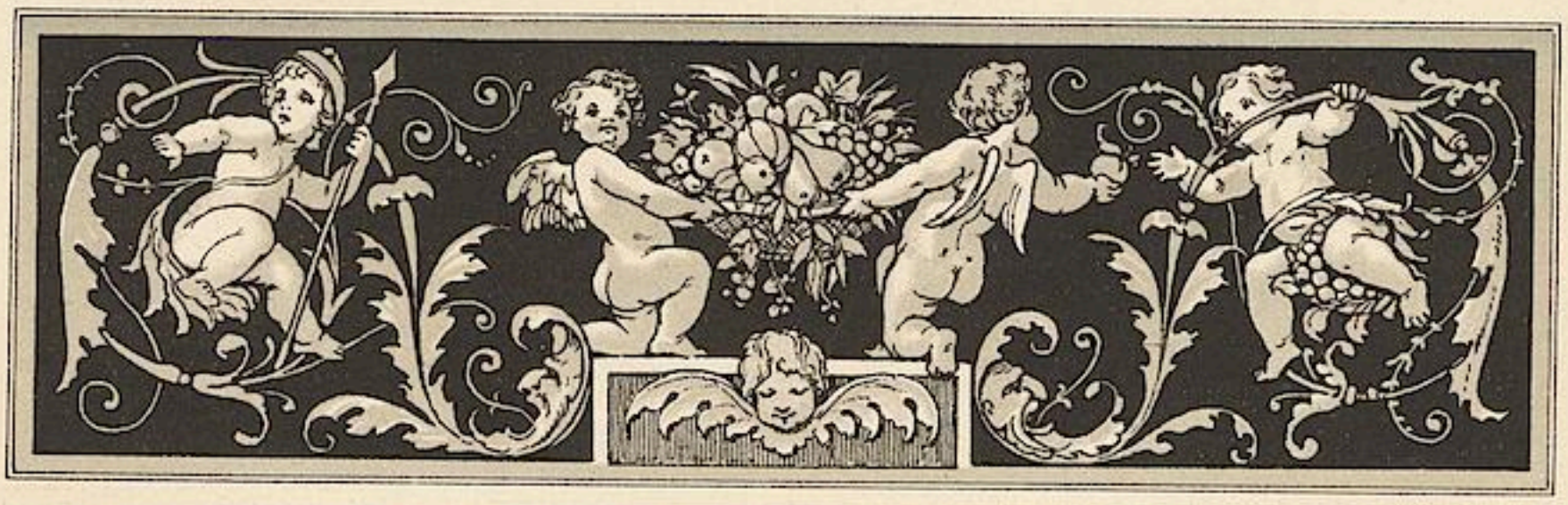
Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Ch. Votteler.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0010

Friese.



E. Hochdanz, Stuttgart.

Dekorative Vorbilder.

Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

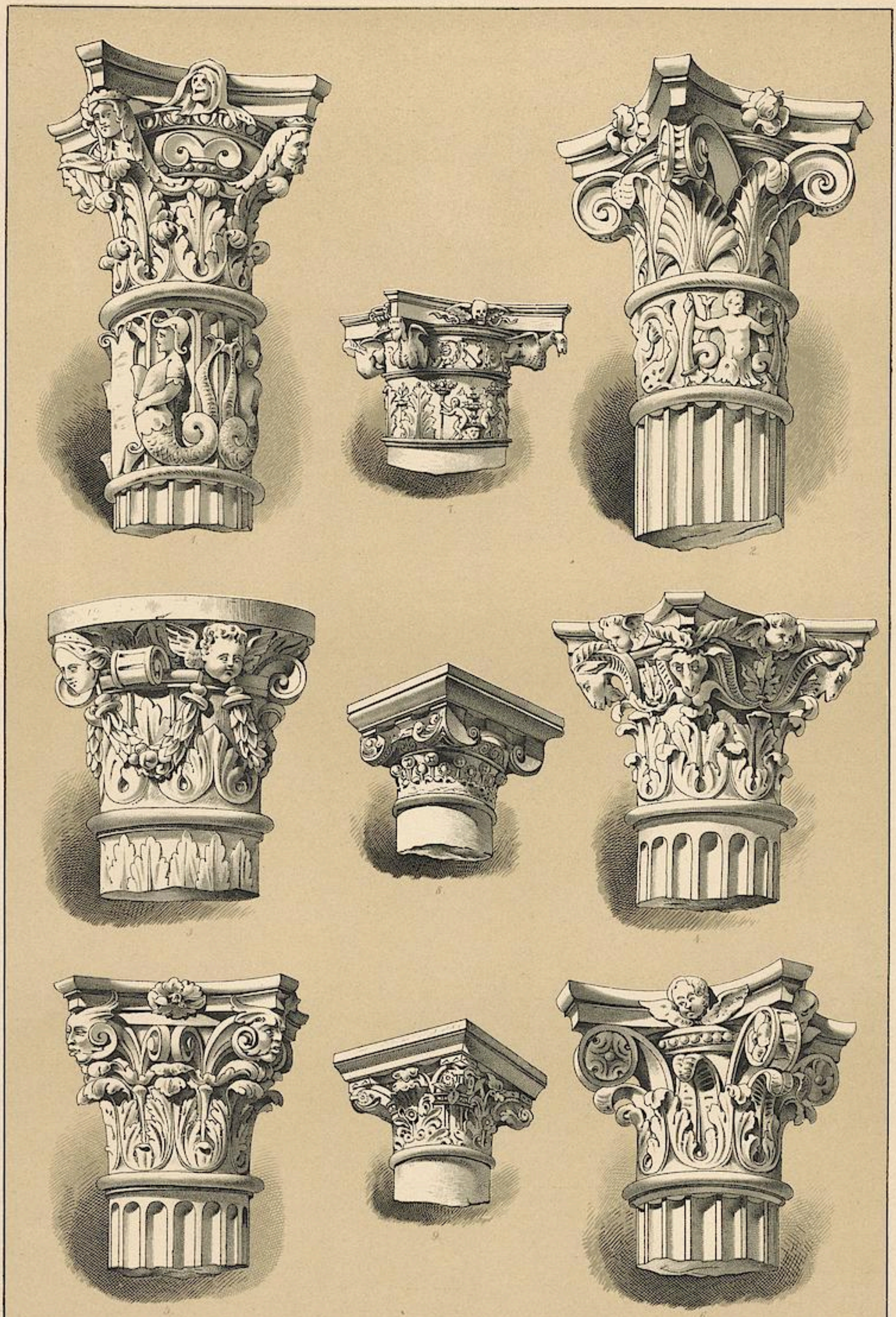
Nach Handzeichnungen von Professor Fr. Thiersch.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0011

Kapitäle

mit korinthischer Grundform.



E. Hochdanz, Stuttgart.

Nach Handzeichnungen der Architekten Lambert und. Stahl.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0012

Rokoko-Figuren.

E. Hochdanz, Stuttgart

Dekorative Vorbilder.

Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Zeichnungen von K. Kögler.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0013

Dekorative Vorbilder. A. Gatternicht, Stuttgart. Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Fig. 1 Kästchen mit buntem Lederüberzug, nach einem Lichtdruck aus „Gmelin, Verlorener Kirchenschatz von St. Michel in München“ (Ch. Claesen & Co.).

Fig. 2—6 nach Gegenständen des Kgl. Historischen Museums zu Dresden.

Zusammengestellt von Prof. P. Kraft.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

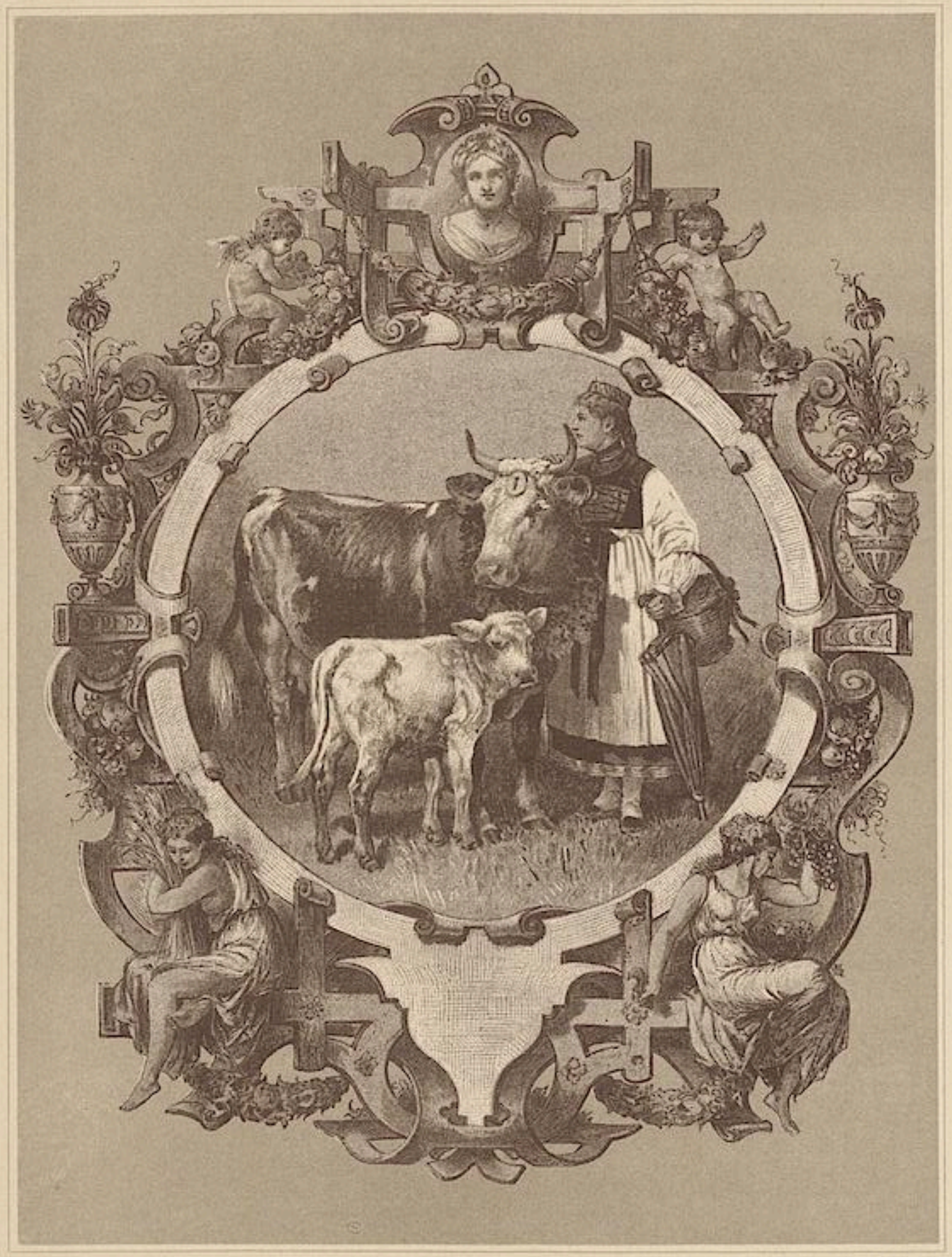
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0014

E. Hochdanz, Stuttgart.

Nach Aquarell von Fritz Reiss.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0015

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

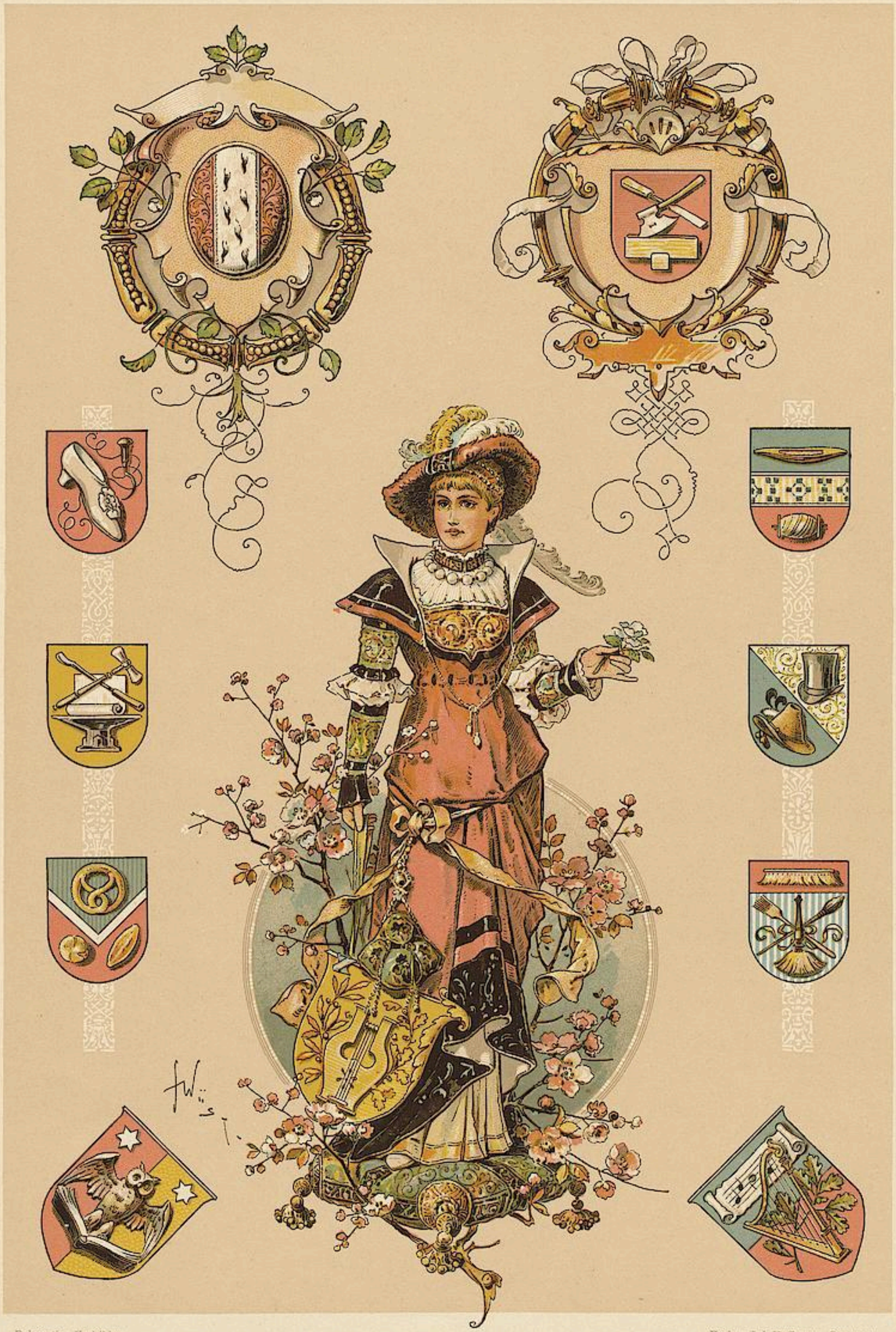


Dekorative Vorbilder. E. Hochdanz, Stuttgart. Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Handzeichnungen von H. Schaumann.

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0016

Gewerbliche Wappen.



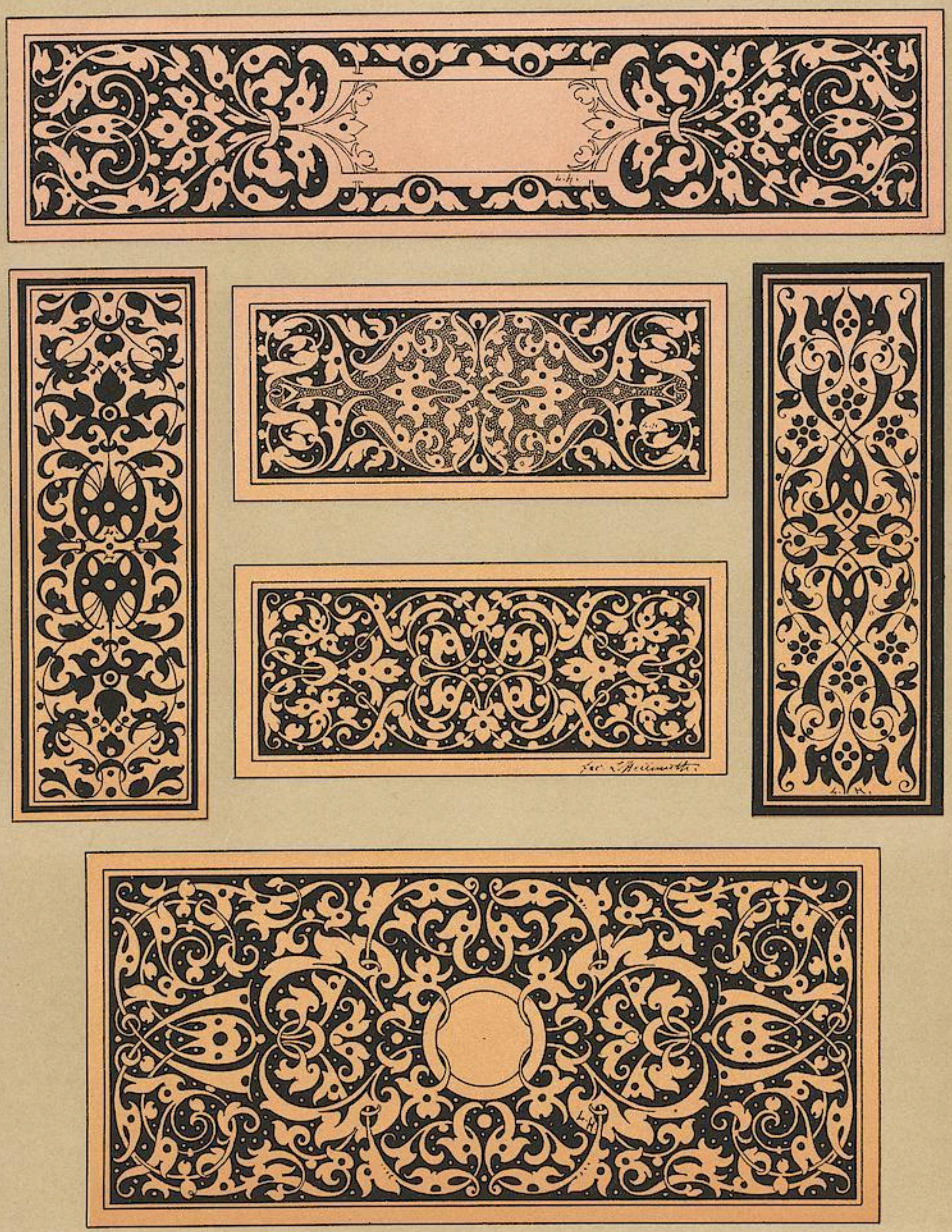
Dekorative Vorbilder. Ernest Matthey, Graz. Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von F. Wüst.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0017

Füllungen

für Metallätzung, Holzbemalung etc.



E. Hochdanz, Stuttgart.

Dekorative Vorbilder.

Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

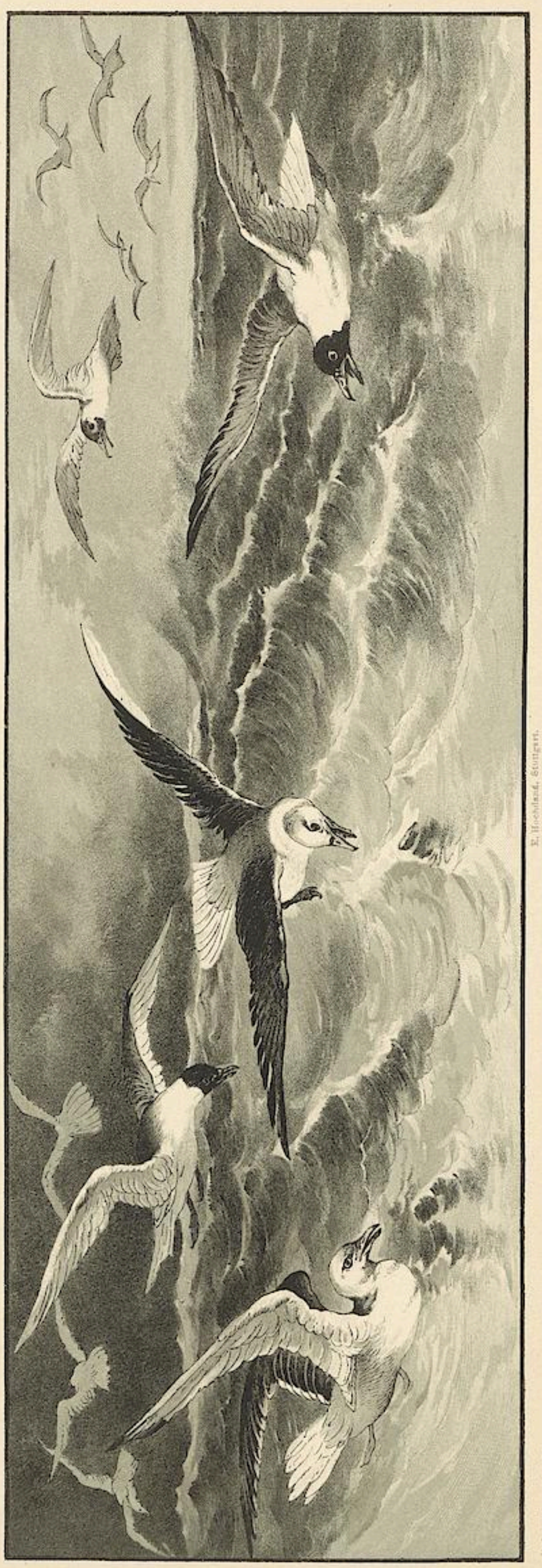
Entworfen von L. Hellmuth.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0018

Vogel-Friese.

Enten und Möwen.



Nach Tuschzeichnung von J. Thomas.

Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

E. Hochland, Stuttgart.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0019

Flachornamente

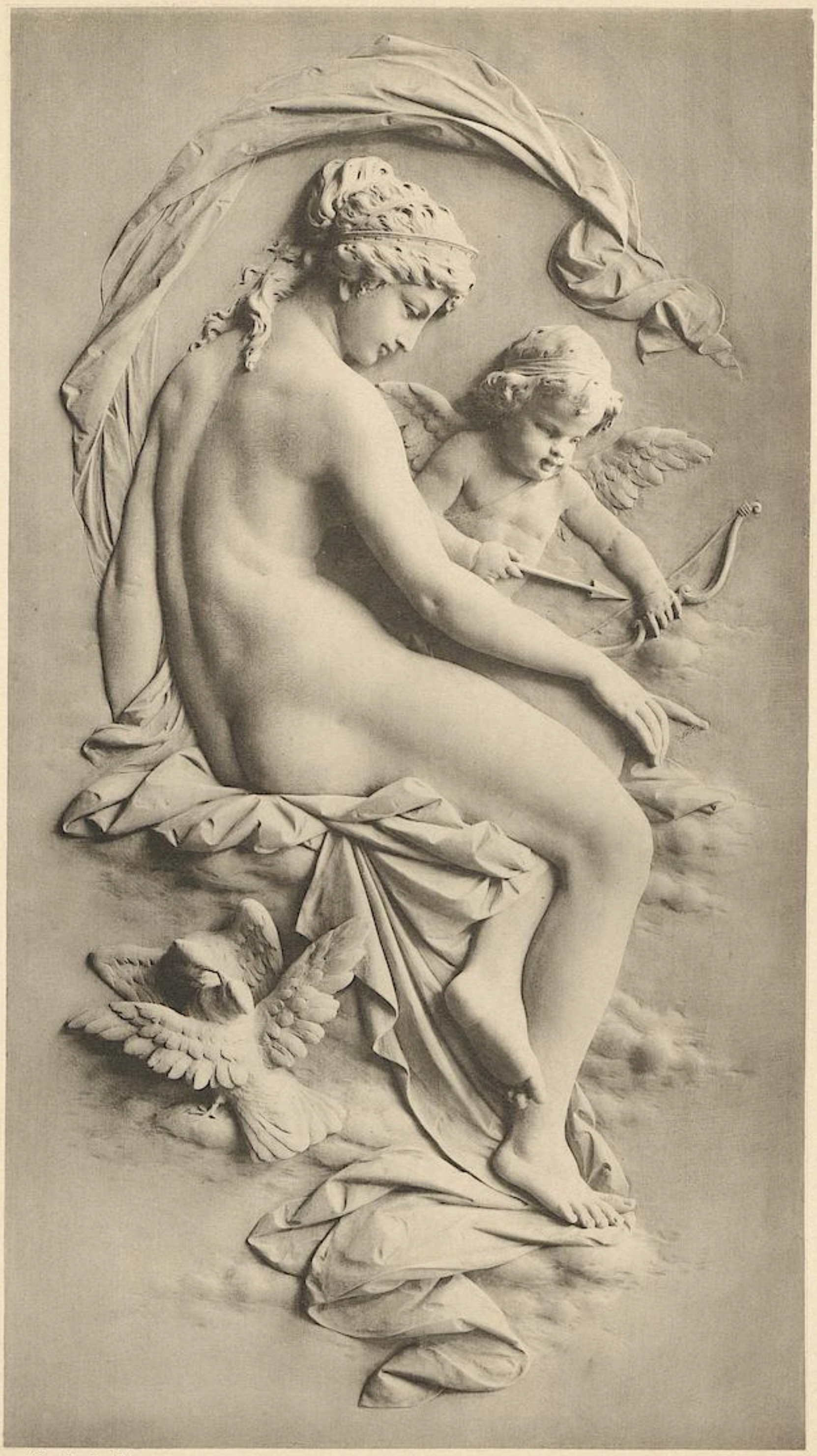
in romanischem Stil.

E. Hochdanz, Stuttgart.

Nach Aquarell von L. König.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0020

Venus und Amor.



Dekorative Vorbilder. Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach einem Holz-Relief von Bernh. Schaupp.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0021

Rokoko-Motive.

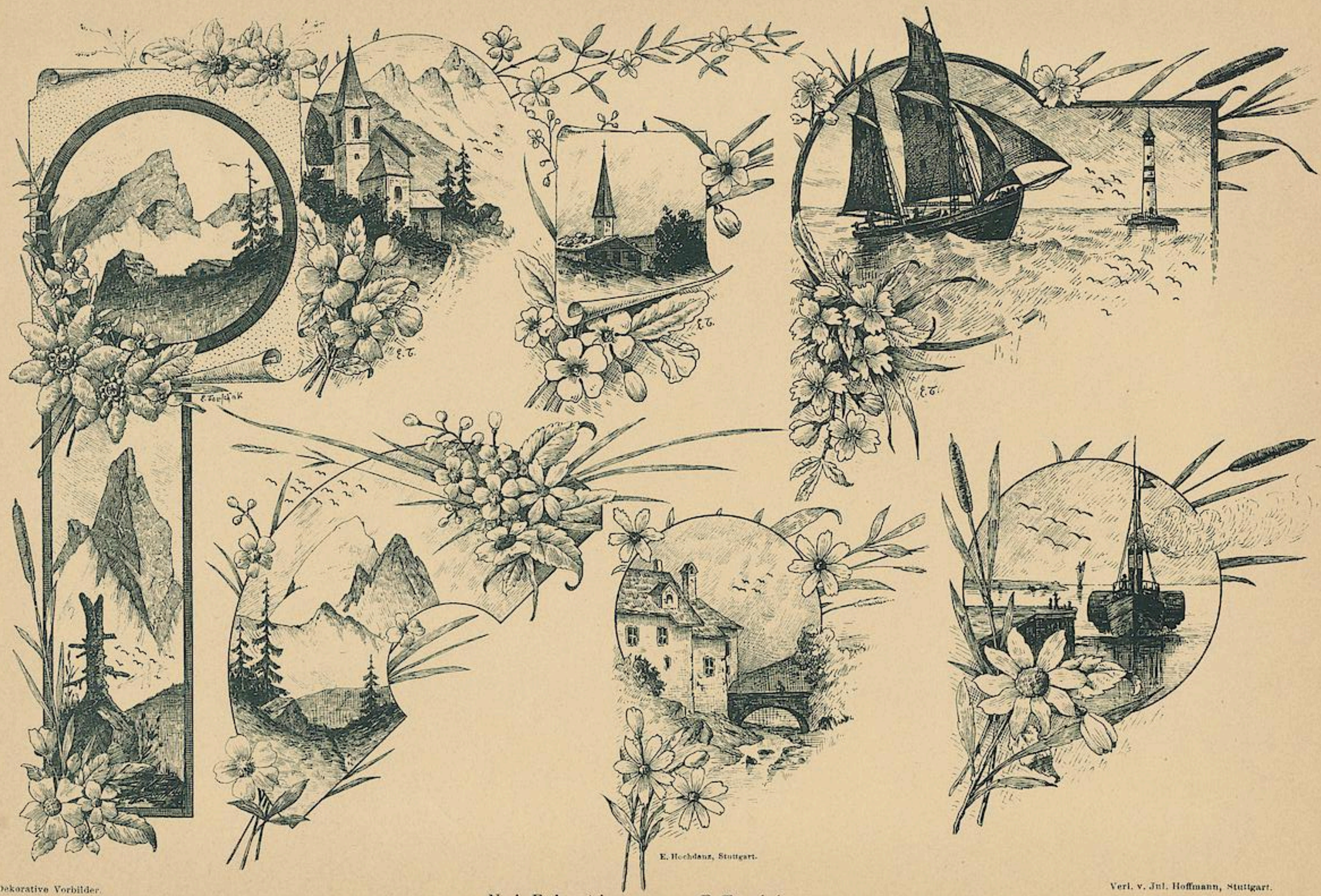
Dekorative Vorbilder. A. Gattermicht, Stuttgart. Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Fig. 1, 5, 6 aus Schloss Bruchsal. Fig. 2, 3, 4 aus Schloss Hirschberg.

Mitgeteilt von Professor P. Kraft.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0022

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG



E. Hochdanz, Stuttgart.

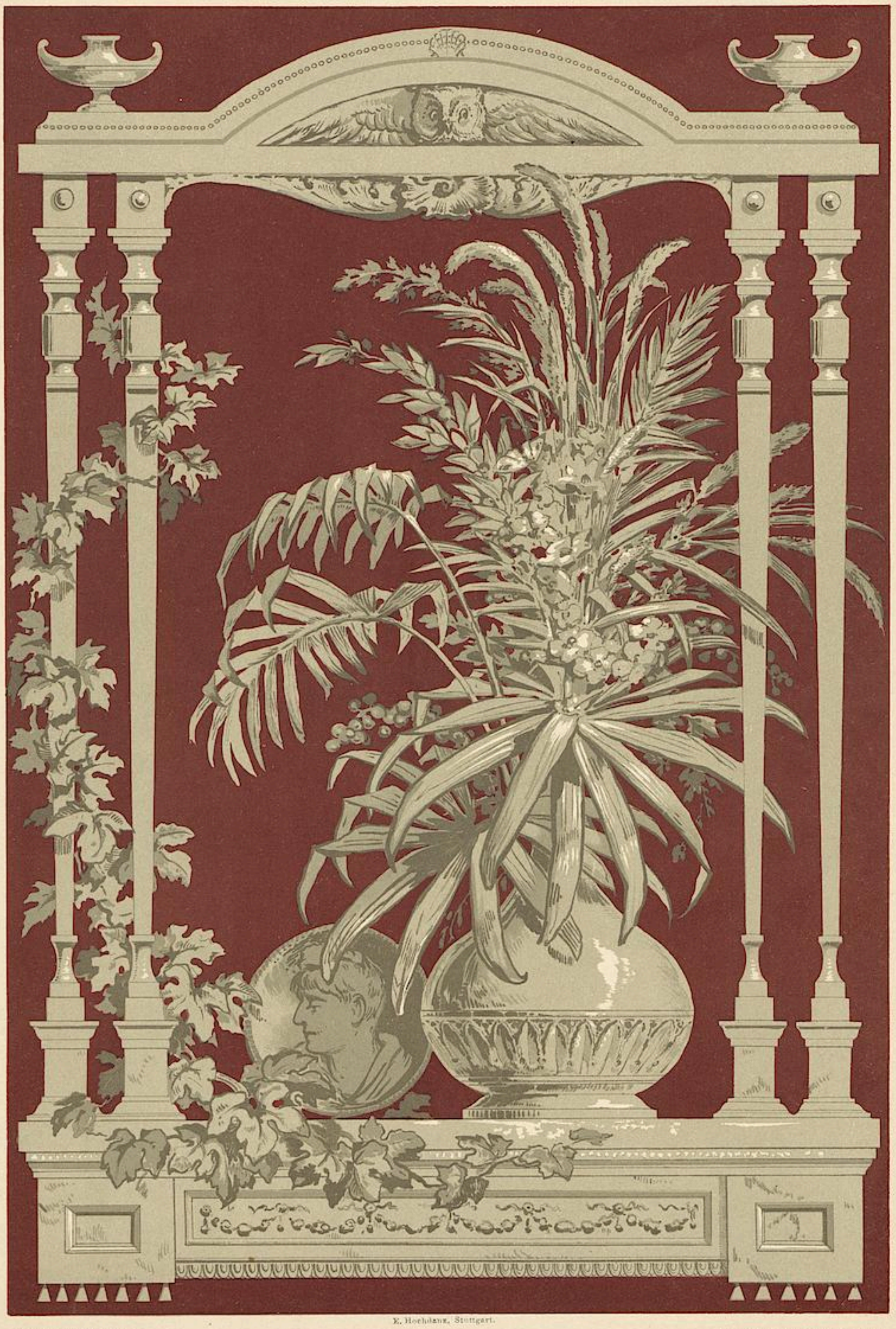
Dekorative Vorbilder.

Nach Federzeichnungen von E. Terschak.

Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0023

Wandbemalung.



E. Hochdanz, Stuttgart.

Nach Aquarell von J. Thomas.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0024

Ziege und Ziegenbock.

Darstellungen für dekorative Zwecke.

E. Poeschel, Stuttgart.

Dekorative Vorbilder.

Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von F. Flinzer.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0025

E. Hochdanz, Stuttgart.

Dekorative Vorbilder. Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Fritz Reiss.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0026

Russische Teller.

E. Hochdanz, Stuttgart.

Dekorative Vorbilder.

Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Illustrationen von N. Karasin.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0027

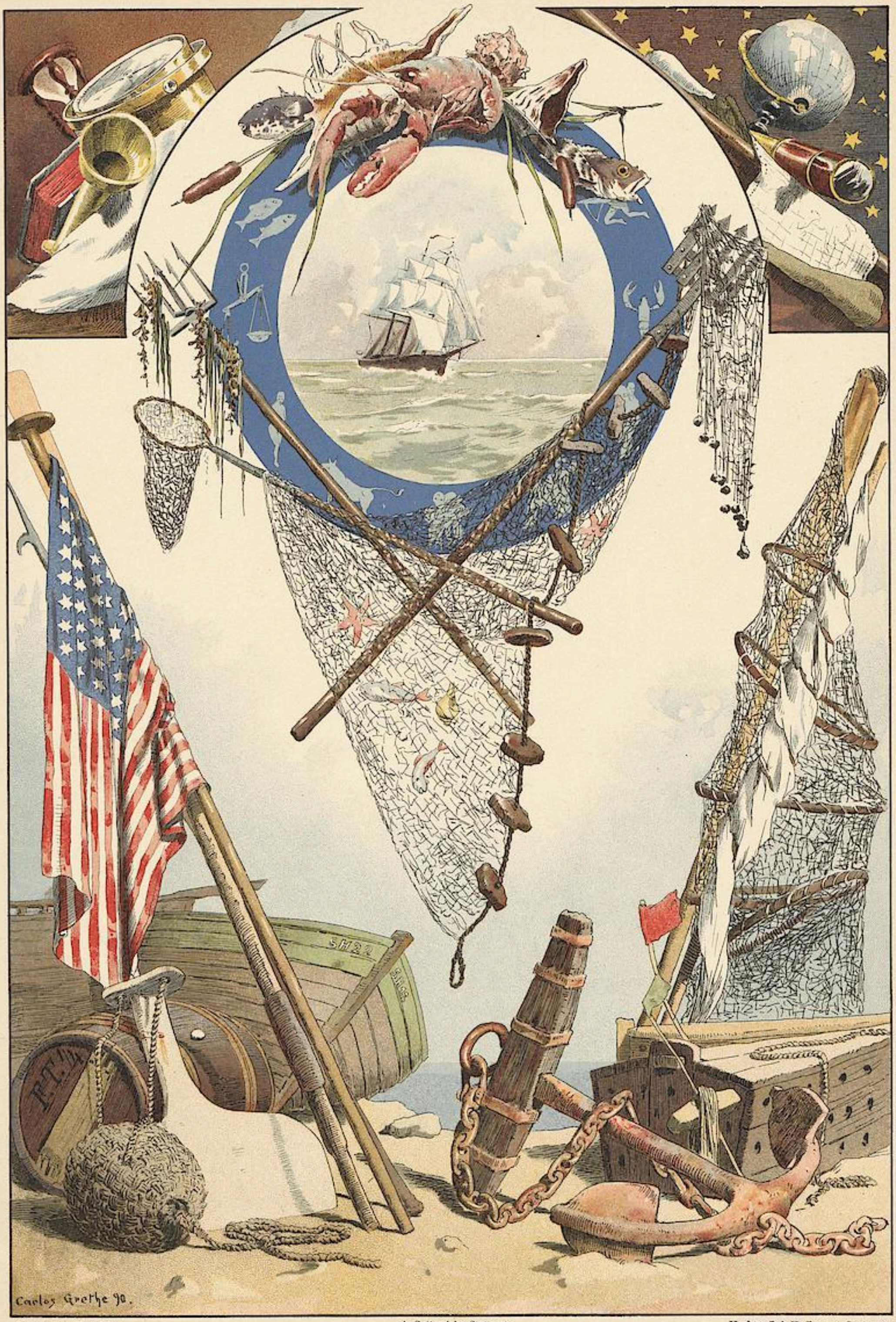
Ornamente und Wappen

im Geschmack deutscher Renaissance.

Nach Federzeichnung von O. Gussmann.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0028

Schiffahrt und Meerfischerei.



Dekorative Vorbilder. A. Gattermeicht, Stuttgart. Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Carlos Grethe.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0029

Friese

mit Schlingpflanzen und Papageien.

Nach Aquarell von W. Henry Jewitt.

UNIVERSITÄTS. BIBLIOTHEK HEIDELBERG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0030

E. Hochdanz, Stuttgart.

Dekorative Vorbilder. Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Louis Davis

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0031

Gewerbliche Wappen.

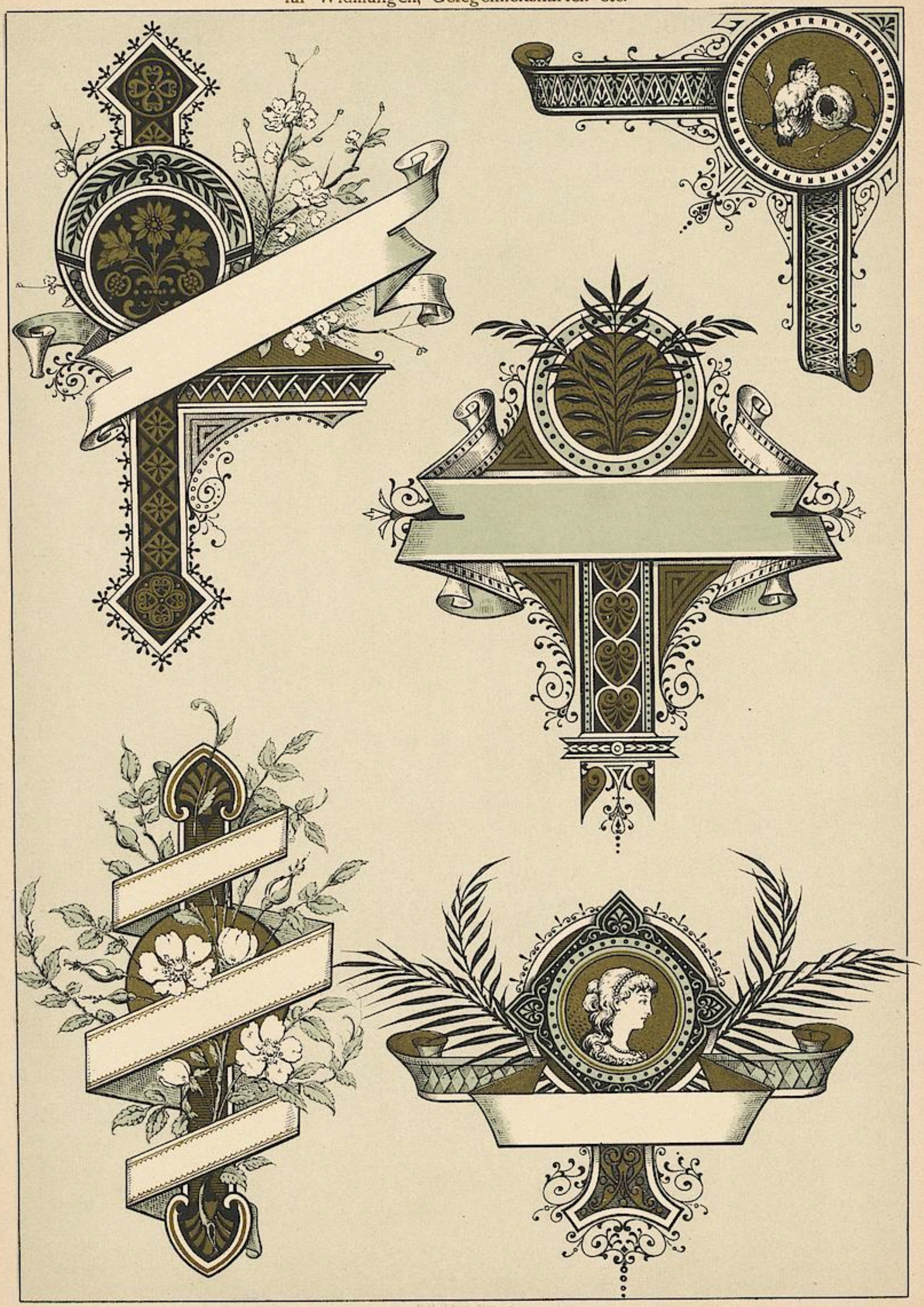
Dekorative Vorbilder. Ernest Matthey, Graz. Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von F. Wüst.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0032

Vignetten

für Widmungen, Gelegenheitskarten etc.



Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Handzeichnung von K. Felgenträger.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0033

Blumen-Malerei

Nach Porzellan-Gefässen aus Höchst, 18. Jahrhundert.

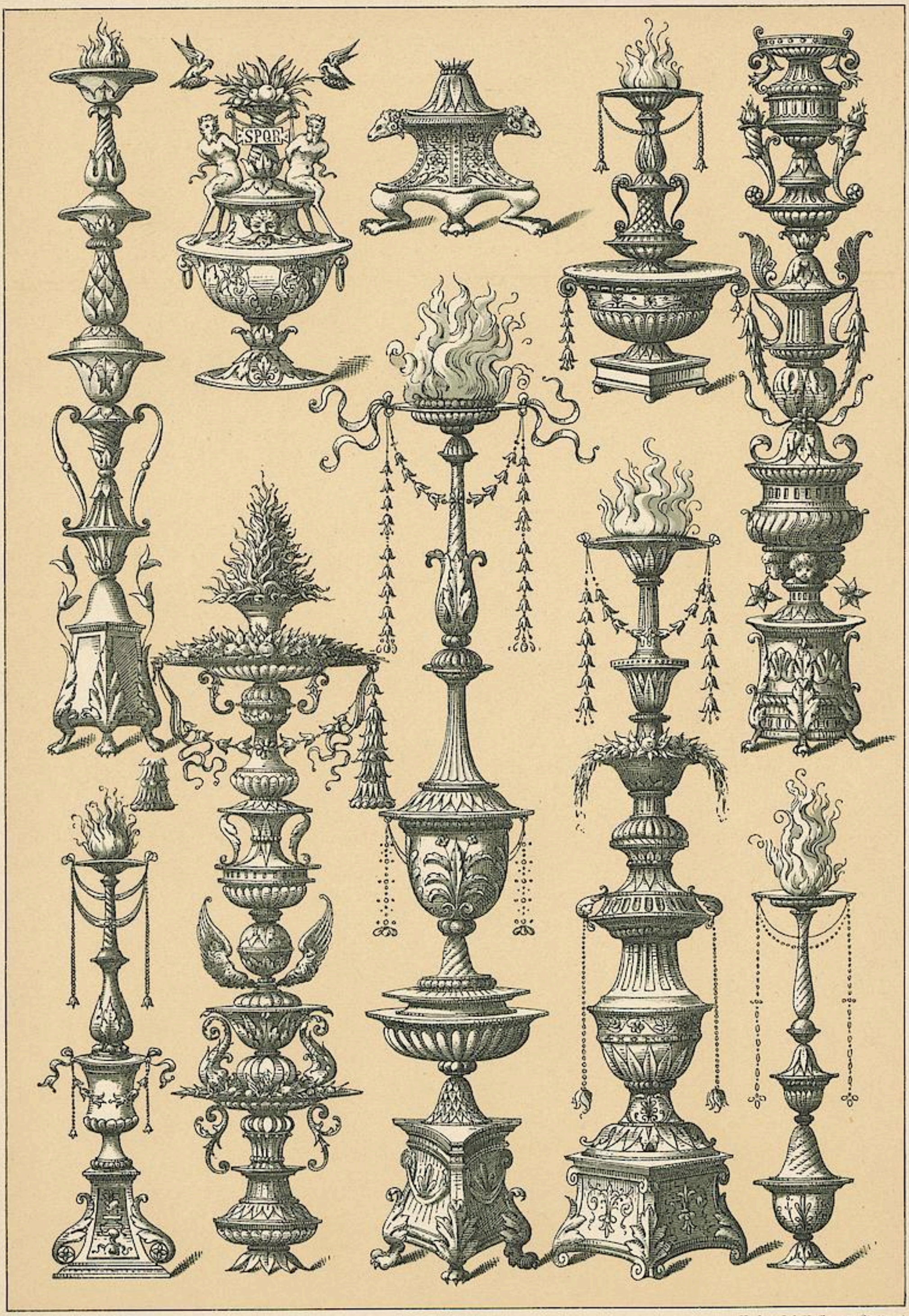
E. Hochdanz, Stuttgart.

Mitgeteilt von Minna Lüchow.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0034

Kandelaber



Von italienischen Miniaturen und Handzeichnungen, 16. Jahrhundert.

Zusammengestellt von Prof. P. Kraft.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0035

Dekorative Flügelformen

Nach Aquarell von Wilh. Süs.

Fig. 1. Egyptisch. 2. Japanisch. 3. Assyrisch. 4. Antik. 5. 6. Romanisch. 7. Gotisch. 8. 9. 10. Französische und italienische Renaissance. 11. 12. 13. Deutsche Renaissance. 14. Barock. 15. Heraldisch. 16. 17. 18. Naturalistisch.

Dekorative Vorbilder, II. A. Gattermicht, Stuttgart. Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0036

Entwurf für Holzeinlage

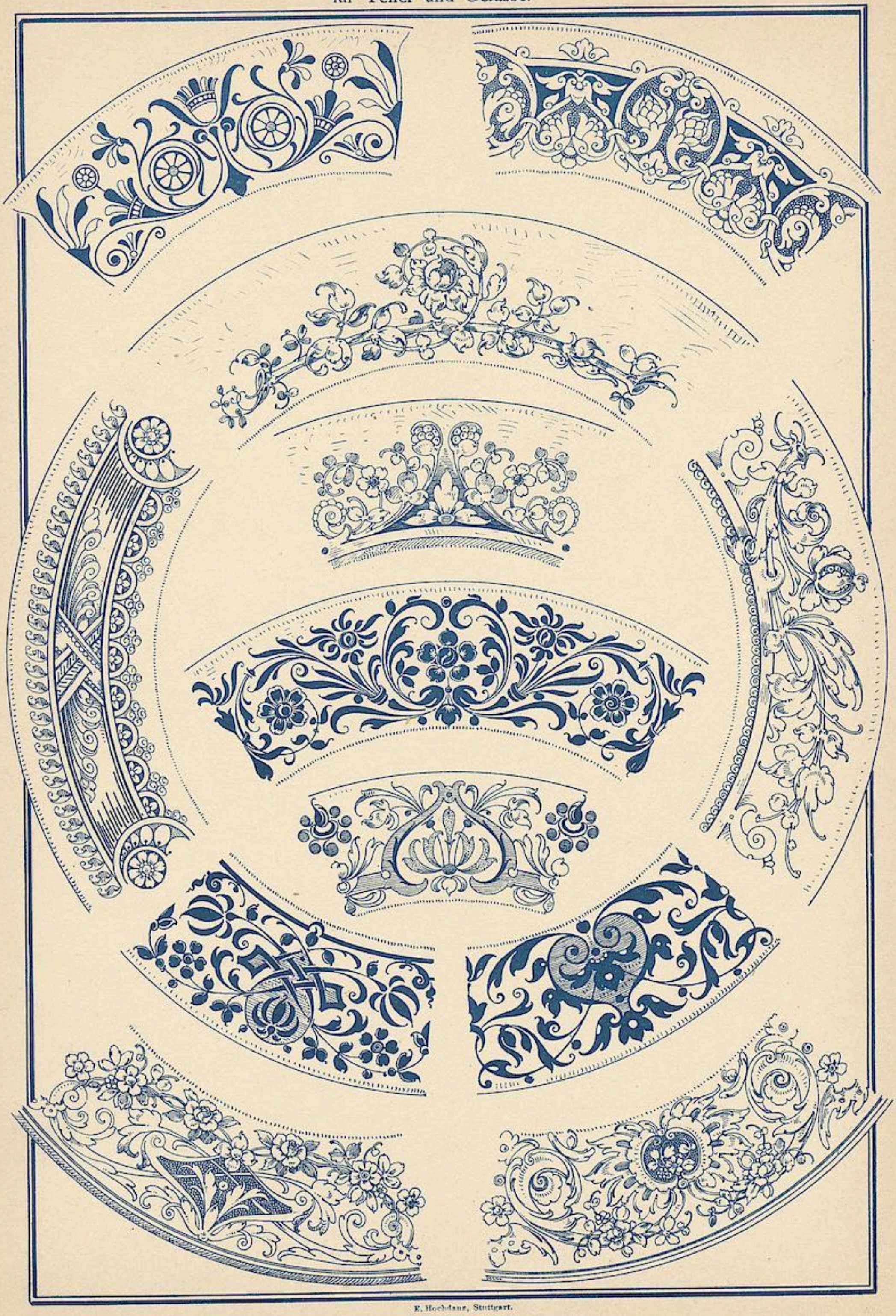
Dekorative Vorbilder II. A. Gatternicht, Stuttgart. Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

von Hamilton Jackson.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0037

Ornamente

für Teller und Gefässe.



E. Hochdanz, Stuttgart.

Dekorative Vorbilder II.

Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Entworfen von Leonh. Hellmuth.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0038

Nach Handzeichnung von P. Haaga.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0039

Dekorative Vorbilder II. A. Gattermicht, Stuttgart. Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Mitgeteilt von Prof. P. Kraft.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0040

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

E. Hochdanz, Stuttgart.

Nach Aquarellen von Eug. Millet

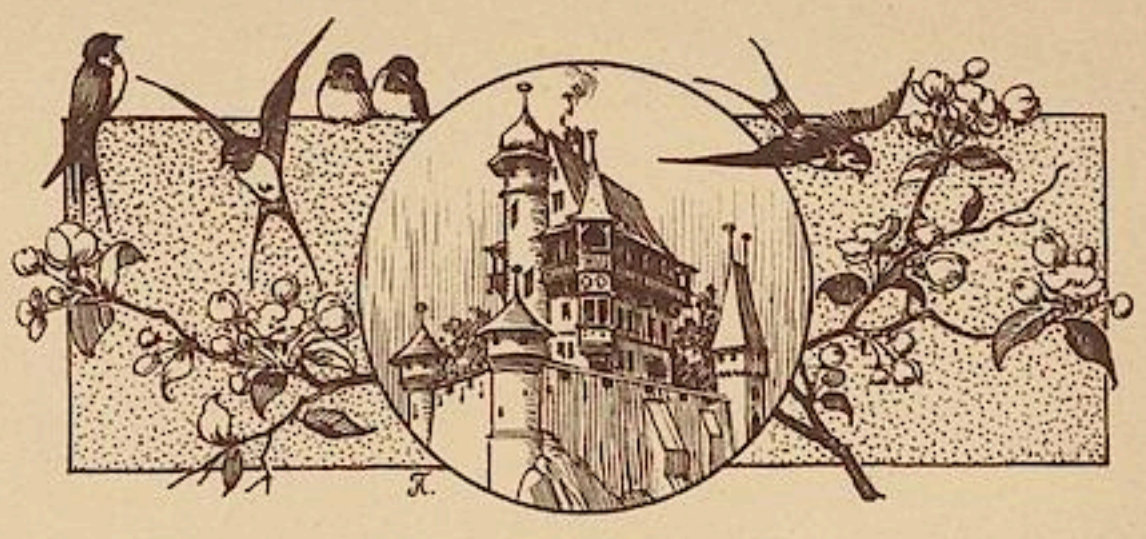
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0041

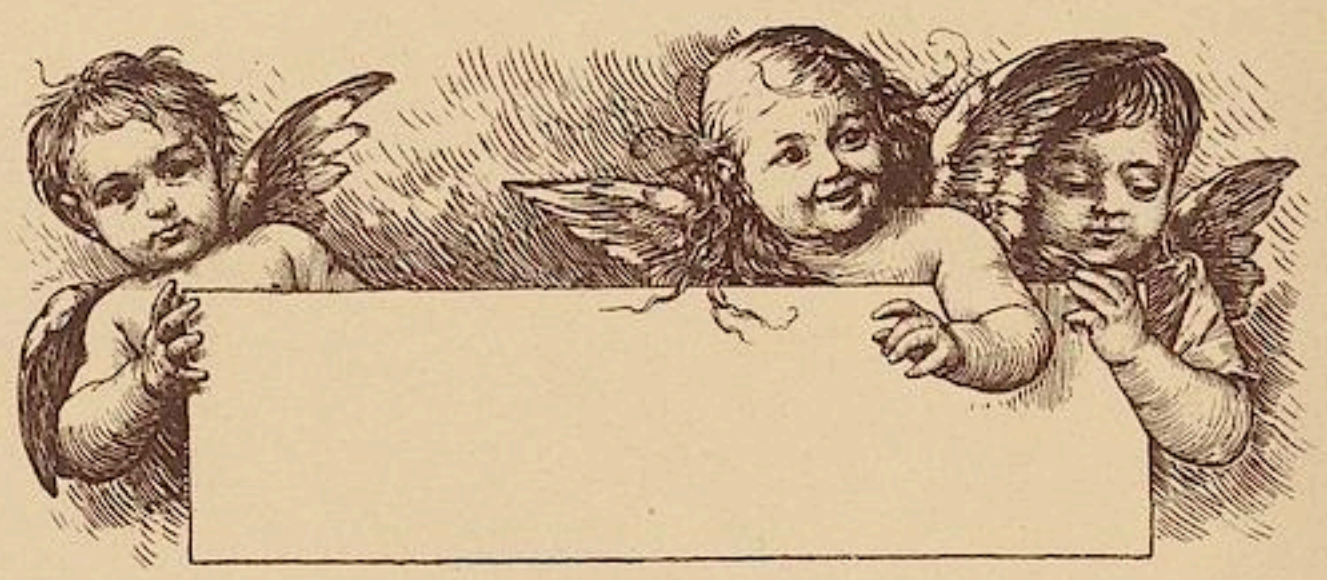
Motive für Kleinmalerei.

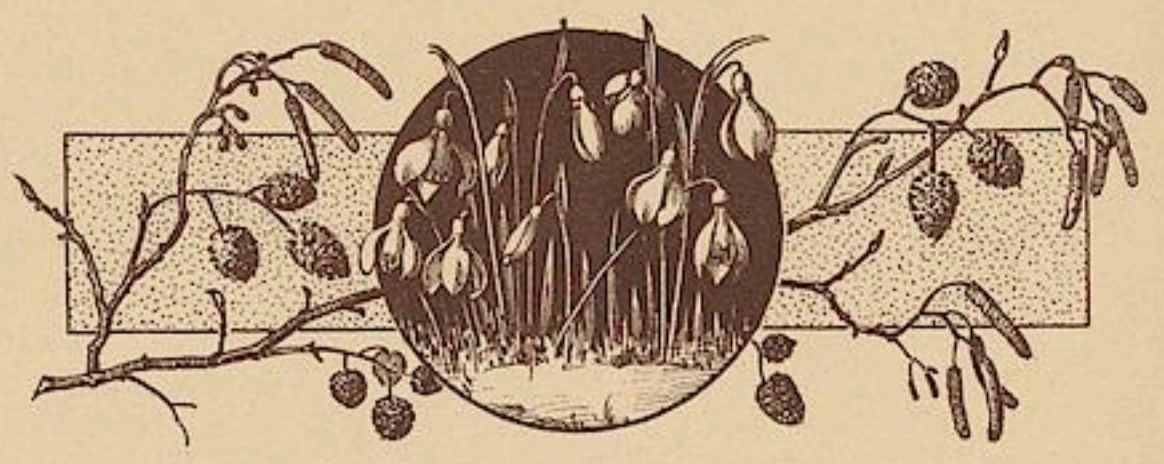
Dekorative Vorbilder. II. A. Gatternicht, Stuttgart. Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

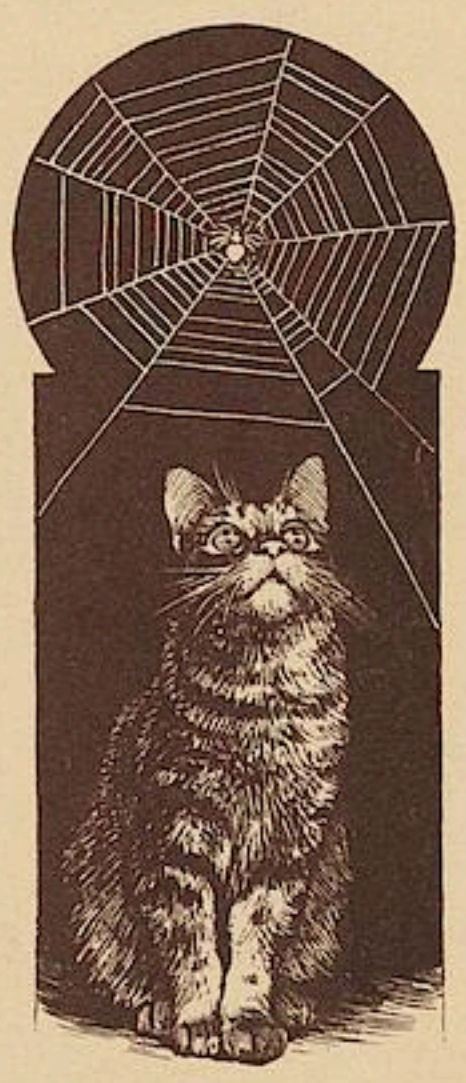
Nach Aquarell von E. Ostermeyer.

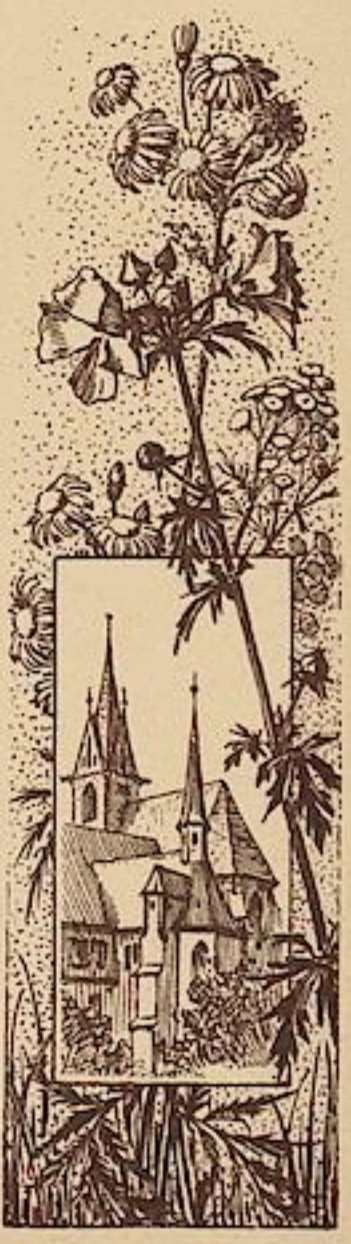
UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0042











Dekorative Vorbilder II.

E. Hochdanz, Stuttgart.

Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Federzeichnungen von R. Knorr.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0043

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0044

Moderne Friese

im Rokoko-Geschmack.

E. Hochdanz, Stuttgart.

Entworfen von Fr. v. Hollacky.

Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Masken.

Dekorative Vorbilder II.

A. Gattermicht, Stuttgart.

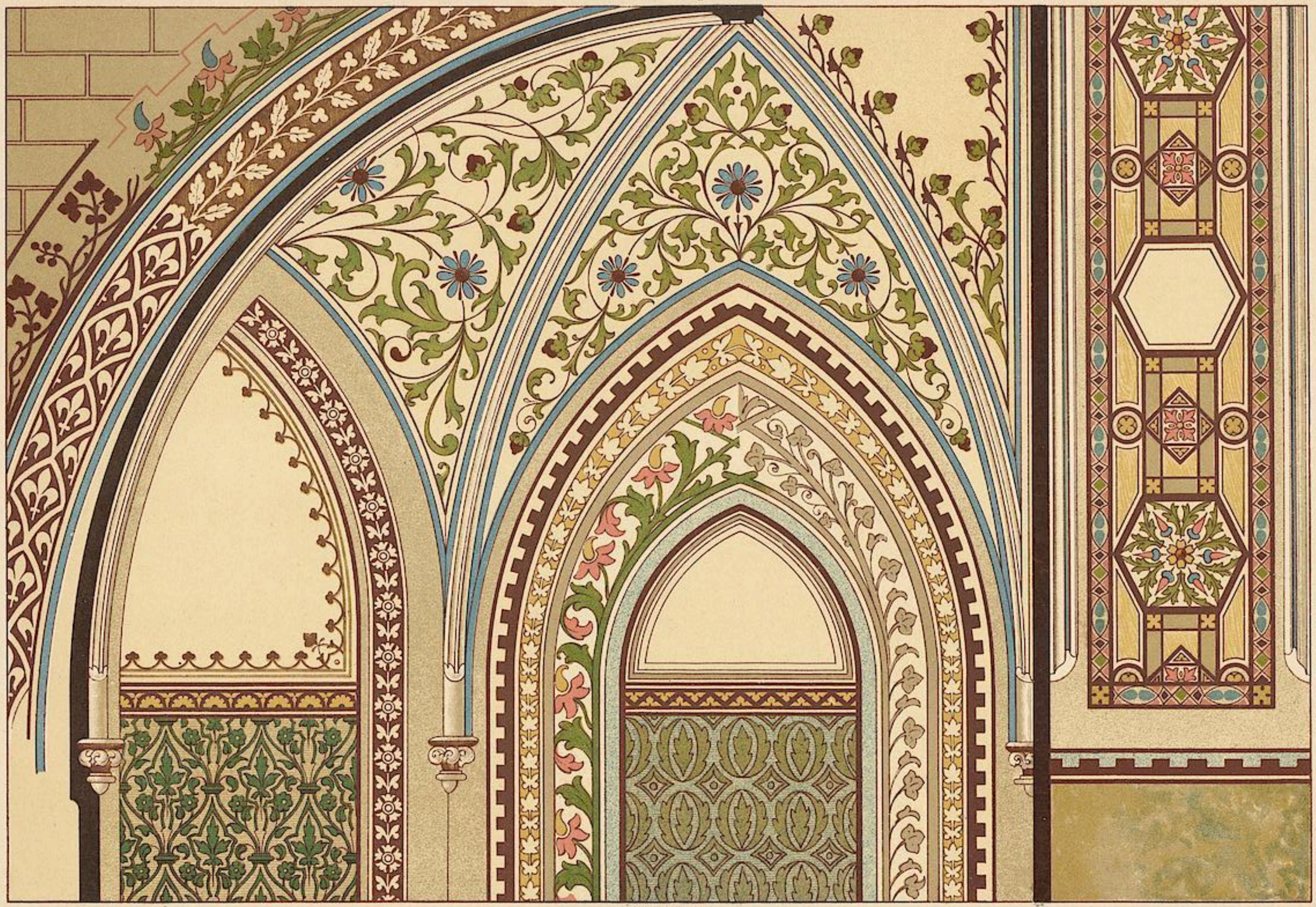
Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Mitgeteilt von Prof. P. Kraft.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0045

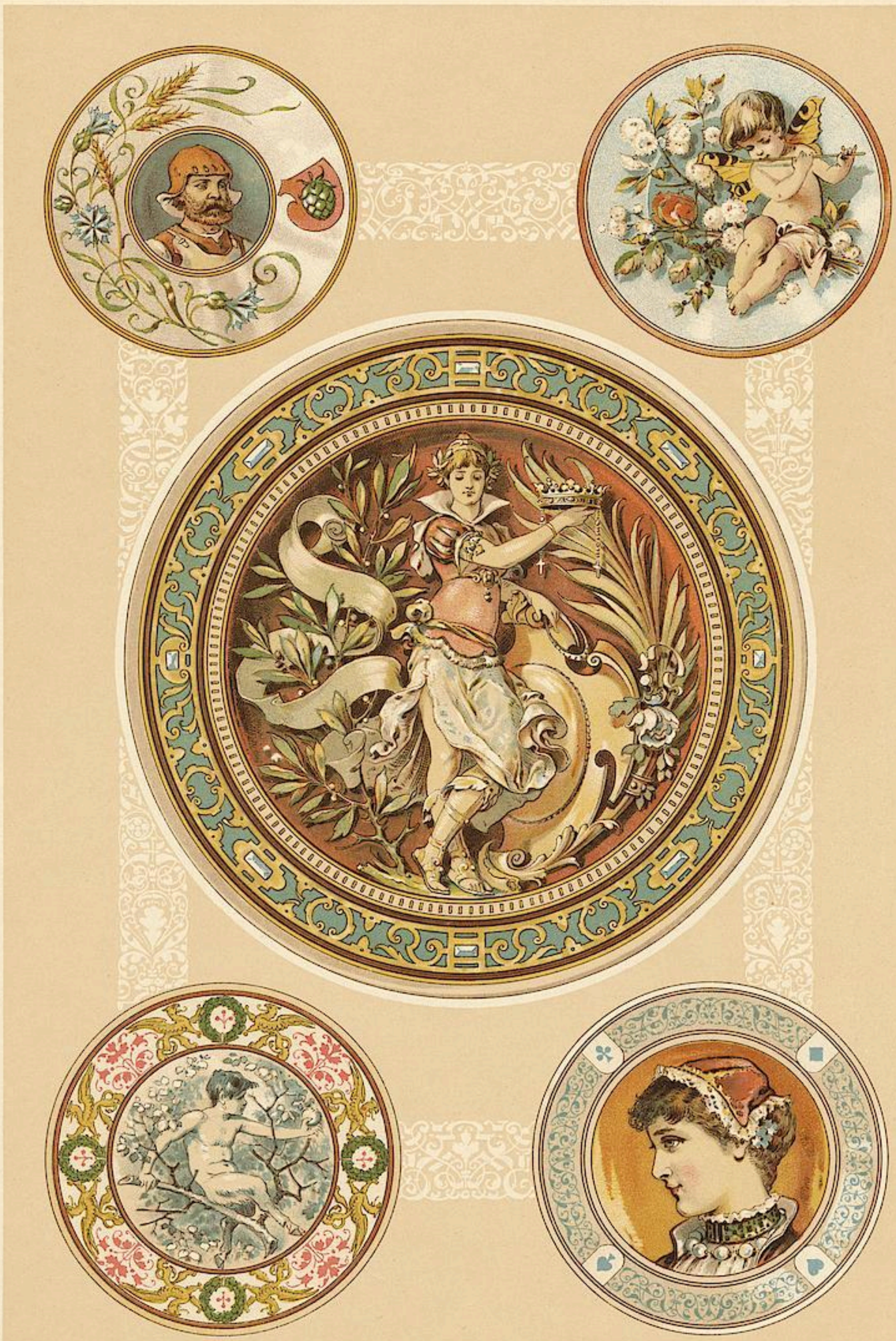
UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG



E. Hochdanz, Stuttgart.

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0046

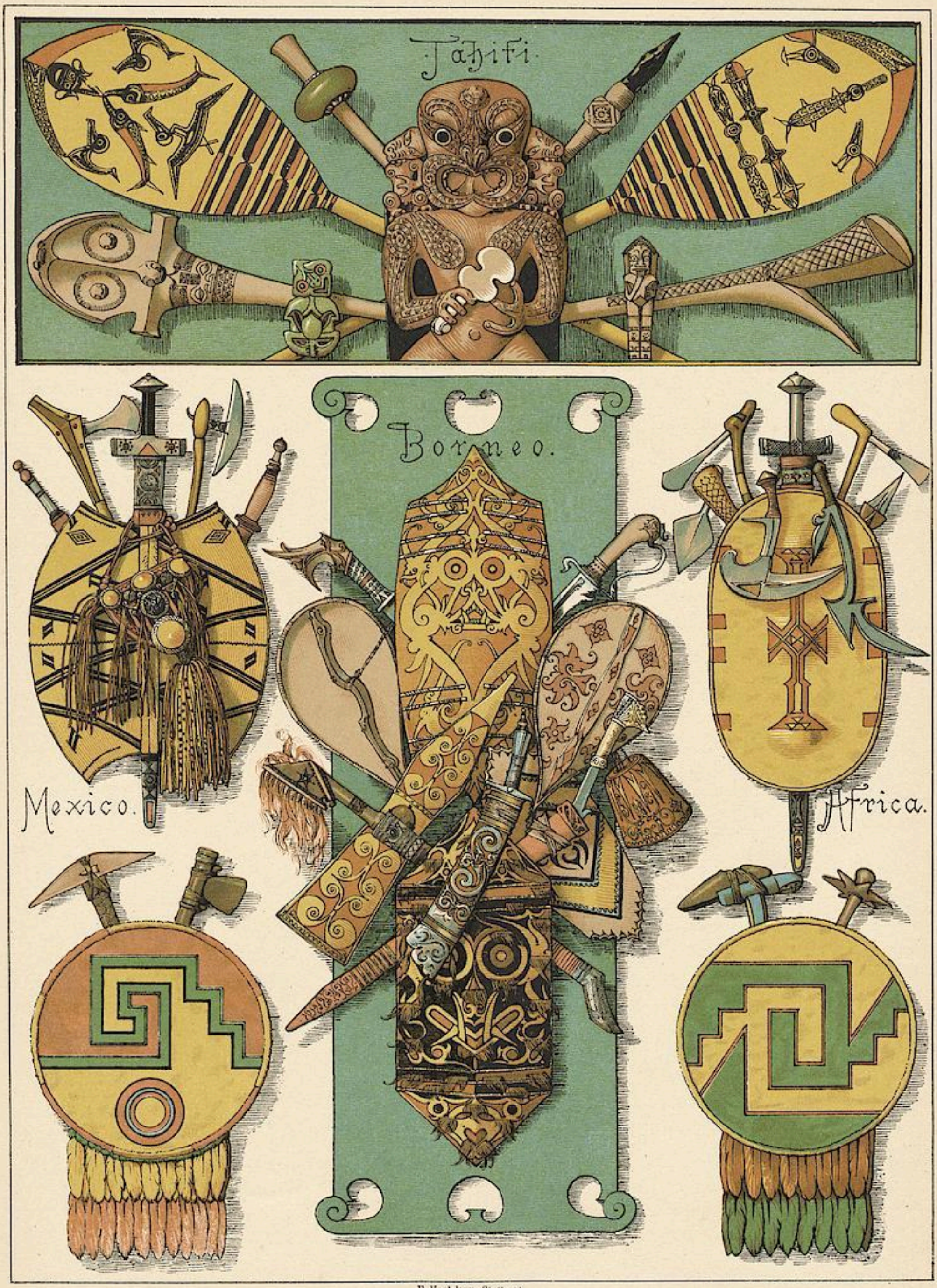
Prunkteller.



Nach Aquarell von F. Wüst.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0047

Trophäen wilder Völkerschaften.



E. Hochdanz, Stuttgart.

Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Rob. Knorr.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0048

Vogel-Friese.

E. Hochdanz, Stuttgart.

Dekorative Vorbilder II.

Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Federzeichnung von J. Thomas.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0049

Allegorische Figuren.

Ceres. Pomona. 44

Nach Handzeichnungen von Prof. H. Knackfuss.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0050

Nach Aquarell von Ch. Votteler.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0051

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

Decken-Malereien im Barockstil

nach Handzeichnungen in den Uffizien zu Florenz, 17. Jahrhundert.

Dekorative Vorbilder II. A. Gattermeicht, Stuttgart. Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

In Farbe gesetzt von Prof. P. Kraft.

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0052

E. Hoendanz, Stuttgart.

Nach Radierungen von H. Poterlet in Paris.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0053

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

Lünette.

Kinder mit Früchten.

Dekorative Vorbilder. II.

Lichtdruck v. E. Schreiber, Stuttgart.

Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Tuschzeichnung von Prof. G. Sturm.

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0054

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

E. Hochdanz, Stuttgart.

Nach Aquarellen von A. Bowley.

Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0055

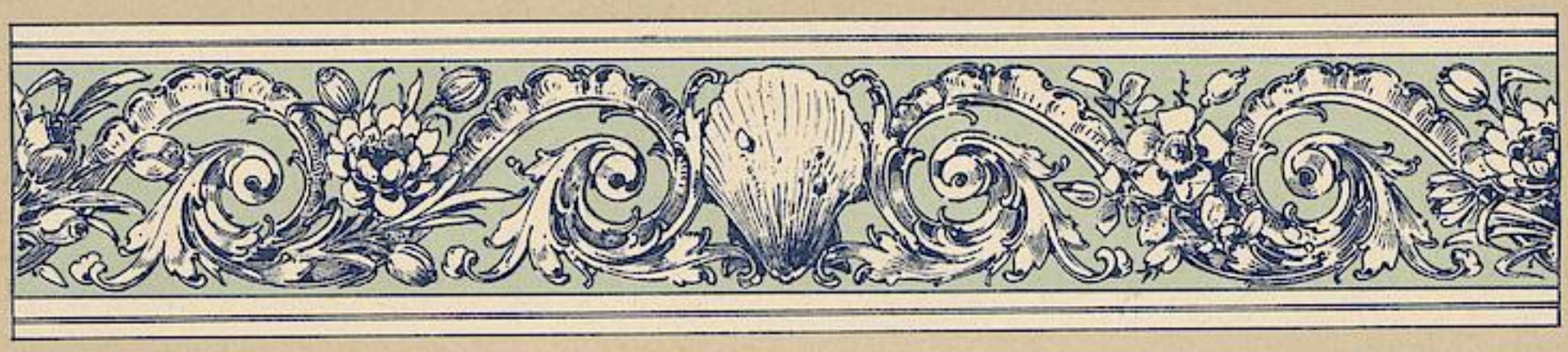
Nach Aquarell von E. Millet.

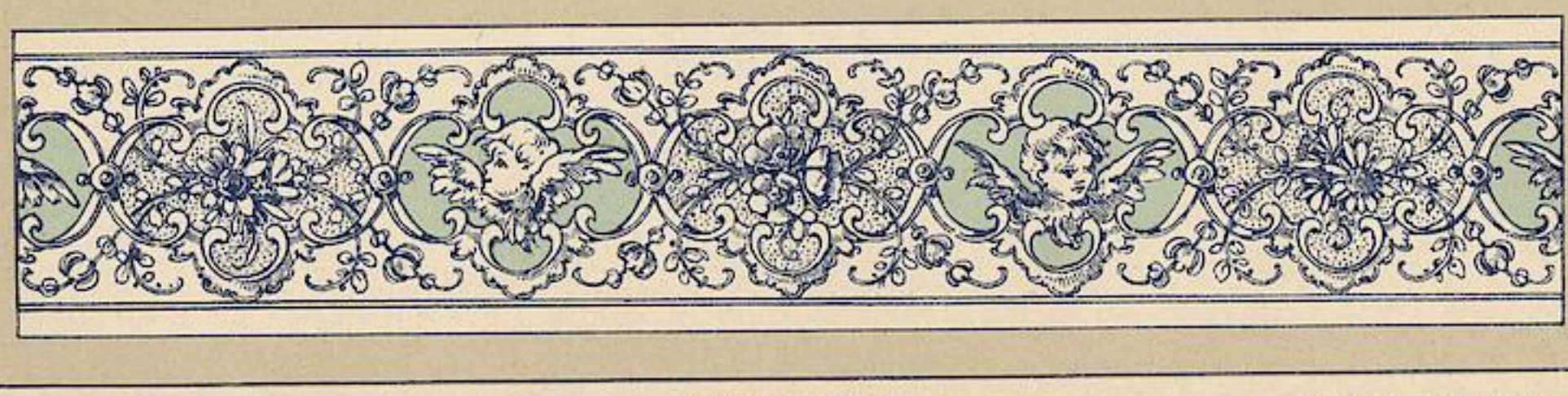
UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0056

Friese, Mittel- und Eckstücke

für Flächenmalerei.





Nach Handzeichnungen von F. von Hollacky.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0057

Ornamente

der Russischen Hausindustrie (von lackierten Möbeln und Gefässen). 52.

Dekorative Vorbilder II. A. Gatternicht, Stuttgart. Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Gezeichnet von M. Scherwinsky, Direktor der Gewerbeschule in Riga.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0058

Dekorative Vorbilder. II. Lichtdruck v. J. Schober, Karlsruhe. Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Tuschzeichnung von G. Cleis.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0059

E. Hochdanz, Stuttgart.

Dekorative Vorbilder II.

Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von L. König.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0060

E. Hochdanz, Stuttgart.

Nach Aquarell von H. Boden.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0061

Fahnen und Standarten.

Nach Aquarell von F. Wüst.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0062

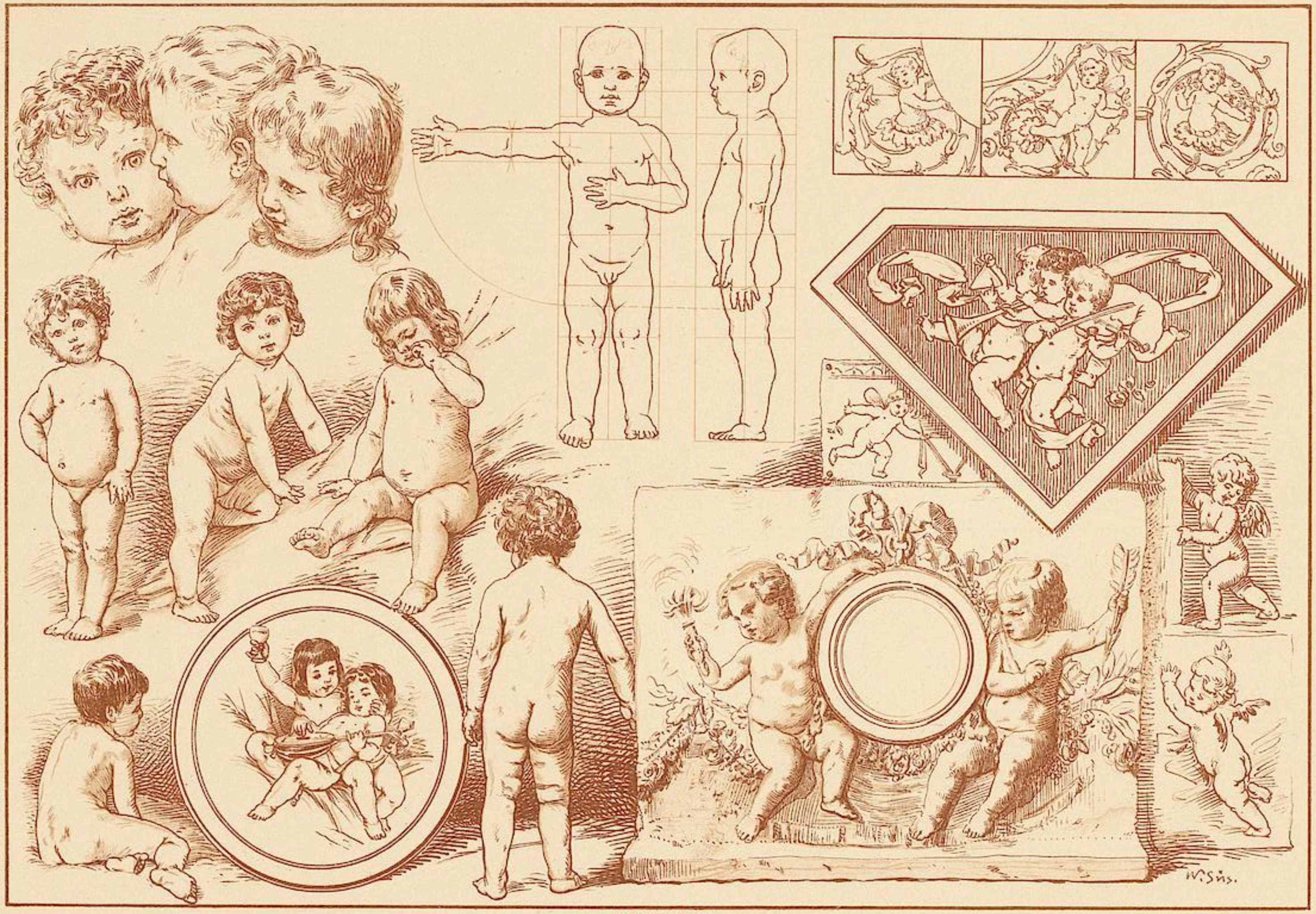
Nach Aquarell von J. Habert-Dys in Paris.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0063

E. Hochdanz, Stuttgart.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0064

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG



E. Hochdanz, Stuttgart.

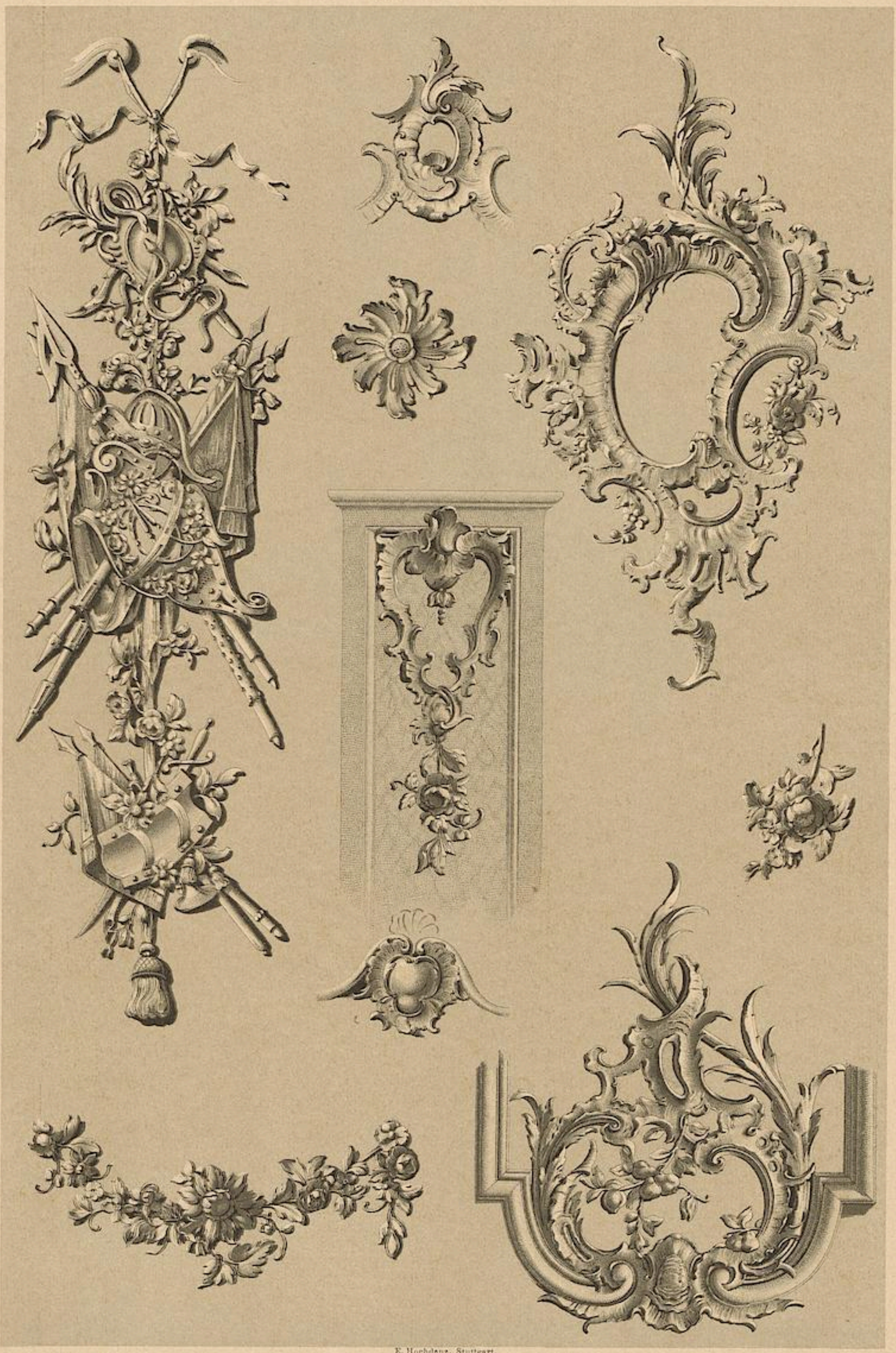
Federzeichnung von Wilh. Süs.

Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0065

Stuck-Ornamente im Rokoko-Stil

aus Schloss Brühl.



E. Hochdanz, Stuttgart.

Aufgenommen von Fr. Hildenbrandt.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0066

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0067

C.W.Strauss Architekt
Hannover.

2015 D 3380 RES::2.1891
UB Heidelberg
05603079 , 0

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0068

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0069

E. Hochdanz, Stuttgart.

Dekorative Vorbilder II.

Nach Aquarell von H. Boden.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dekorative_vorbilder1891/0070